

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ ИМ. Д.А. ФУРМАНОВА»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КИНЕШМА**  
г. Кинешма, ул. им. Ленина, д.42 E-mail: schoolfurman@mail.ru  
<https://schoolfurman.edu-sites.ru>  
тел. (факс) +7(49331) 56664 тел. 55048

---

РАССМОТРЕНО

На Педагогическом совете

Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Лицей им.  
Д.А. Фурманова"



Воронова И.В.

Приказ № 99 от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа курса  
«Лингвистический анализ текста»  
10 – 11 классы**

**г.о.Кинешма, 2023 год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса «Лингвистический анализ текста» составлена на основе следующих нормативных документов

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 N 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 N 71763)

- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 371 Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74228)

- Положением МБОУ «Лицей им. Д .А. Фурманова»

Программа элективного курса «Лингвистический анализ текста» рассчитана на 68 часов. (10 класс – 34 часа, 11 класс – 34 часа из расчета 1 час/нед.) . Построена на углубленном изучении тем, посвященных текстовым понятиям, лингвистическому анализу. Задания, предусмотренные программой, помогут развить умения, необходимые для создания текстов различных стилей и жанров, подготовят выпускников к написанию сочинения на едином государственном экзамене по русскому языку.

**Цель** - способствовать углубленному изучению материала, посвященного текстовым понятиям и на его основе росту речевой культуры школьников.

### **Задачи:**

- развитие интонационно выразительной речи;
- активизация всех видов деятельности, связанная с совершенствованием устной и письменной речи;
- проведение стилистического эксперимента ( конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);
- самостоятельное употребление тех или иных синтаксических структур не только в отдельном высказывании, но и создании текстов;
- развитие логического и абстрактного мышления.

### **Планируемые результаты:**

в процессе изучения совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),

- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию)

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение теории);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Формы контроля за уровнем достижения учащихся:

- Ответы на вопросы учителя
- Взаимопроверка
- Тестирование
- Зачет
- Творческие работы

### Содержание учебного курса

**Текст. Тема текста.** Понятие о тексте. Основные признаки текста: цельность и связность. Тема и идея текста. Способы выражения темы текста. Заглавие. Начало и конец текста. Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка. Поиск в смысловых частях ключевых слов. Практическая работа с текстом: определение темы проблем исходного текста.

**Способы связи предложений в тексте.** Синтаксис текста. Предложения в составе текста. Способы связи предложений в тексте. Лексические средства связи предложений в тексте (лексические повторы, синонимы, антонимы,

оксюмороны, гиперонимы и т. д.). Грамматические средства связи предложений в тексте. Союзы и местоимения в связующей функции. Обнаружение внутри смысловых частей местоименной и союзной связи между предложениями. Именительный представления как средство связи. Парцелированные конструкции. Отрыв члена предложения или придаточного предложения от базовой части. Семантика отчленяемого фрагмента. Наблюдения над разнообразными способами связи предложений в тексте и смысловых частях текста.

**Типы речи.** Понятие о типах текста (речи). Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. Рассуждение. Построение рассуждения. Языковые средства выражения рассуждения. Практическая работа. Определение типа речи в частях текста.

**Стиль текста.** Понятие стиля текста. Тексты разных стилей. Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей». Особенности текстов публицистического и художественного стиля. Разноаспектный анализ текстов различных стилей.

**Средства выразительности текста.** Средства художественной выразительности текста. Лексические средства выразительности текста. Тропы как средство выразительности художественного текста. Синтаксические средства выразительности текста. Стилистические фигуры как средство выразительности текста. Определение средств художественной выразительности в тексте. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих текст

**Сочинение-рассуждение на основе текста.** Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения. Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типы проблем исходных текстов. Способы выявления проблемы. Ошибки при формулировании проблемы. Комментарий к проблеме текста. Концепционный и текстуальный комментарий. Особенности написания комментария к проблеме текста. Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод. Речевое оформление сочинения. Виды ошибок. Написание сочинения по прочитанному тексту.

**Календарно-тематическое планирование элективного курса**

## «Лингвистический анализ текста» в 10 классе

Раздел программы	Тема	Часы	Дата
1. Введение.	1. Текст как речевое произведение.	1	
2. Подготовка к выполнению задания уровня С.	2. Способы и средства связи предложений в тексте	1	
	3. Функционально-смысловые типы речи и функционально-стилистические разновидности речи. Особенности, назначение, сфера использования.	2	
	4. Ключевые слова в тексте.	1	
	5. Выразительность речи.	1	
	6. Лексические изобразительно-выразительные средства языка.	2	
	7. Синтаксические изобразительно-выразительные средства языка.	2	
	8. Роль средств языковой выразительности в тексте.	1	
	9. Способы формулировки проблемы текста.	4	
	10. Правила цитирования авторского текста.	1	
	11. Виды комментария к проблеме текста.	4	
	12. Способы выражения авторской позиции.	4	
	13. Способы аргументации собственного мнения. Виды аргументов.	6	
		14. Композиция экзаменационного сочинения.	1
15. Редактирование текста.		1	
16. Приемы самоконтроля над качеством письменного текста.		1	
3. Итоговый контроль.	17. Творческая зачётная работа в формате ЕГЭ	1	
	<b>Итого: 34 часа</b>		

**в 11 классе ( 1 час в неделю, 34 часа в год)**

№ занятия	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата
1.	Язык и речь.	1	
2.	Текст как речевое произведение.	1	
3.	Основные средства связи предложений в тексте. 1 Морфологические средства связи между предложениями в тексте 2 Синтаксические средства связи между предложениями в тексте	2	
4.	Средства художественной выразительности.  1 Основные языковые средства выразительности - звуковые (благозвучие, аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звуковой символизм, ритм, интонация) 2 Словесные средства выразительности(эпитет, сравнение, аллитерация, перифраз, метафора, метонимия, гипербола, олицетворение, ирония. 3 Фигуры: анафора, эпифора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос и др.	3	
5.	Звуковые изобразительные возможности русского языка. 1 Организующая роль ударения в стихотворной речи. 2 Анализ художественного произведения с точки зрения фонетико-интонационной целостности. 3 Анализ художественного текста	3	
6.	Лексические средства выразительности. 1 Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава. 2 Лексика ограниченного употребления и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы. 3 Непрерывность развития словарного состава языка.	3	
7.	Словообразование и его изобразительные ресурсы. 1 Морфема как значимая часть слова. 2 Синонимия и многозначность морфем. 3 Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. 4 Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.	4	
8.	Морфологические средства выразительности. 1 Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. 2 Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения.	2	
9.	Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественной литературы. 1 Понятие комплексного анализа текста.	3	

	2-3 Комплексный анализ текста. Описание природы в романе Л. Н. Толстого "Война и мир". Роль пейзажа в выражении авторской мысли.		
10.	Графика, орфография, пунктуация и их выразительные возможности. 1 Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики. 2 Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. 3 Отбор изобразительных ресурсов современной графики и орфографии при создании текста.	3	
11.	Синтаксические возможности русского языка. 1 Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. 2 Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. 3 Риторический вопрос. 4 Смысловая и стилистическая роль порядка слов в предложении. 5 Инверсия 6 Семантико-стилистические возможности односоставных предложений, обращений, сравнений. 7 Употребление конструкций с противопоставлением (антитезные конструкции), сложных предложений в тексте 8 Анализ текста 9 Анализ текста	9	

### Список литературы

1. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 кл.: учеб. пособие для классов гуманитарного профиля общеобразоват. учреждений.-М.,2005.
2. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. 10-11 кл.: учеб. пособие для общеобразовт. учреждений.- М-., 2001.
3. Головкина С.Х. Лингвистический анализ текста. 10-11 кл.: .: учеб. пособие для классов гуманитарного профиля общеобразоват. учреждений – М.: Дрофа, 2010.
4. Александров В.Н., Александрова О.И. ЕГЭ. Русский язык. Сочинение-рассуждение: учеб. пособие для 10-11 классов. Челябинск: Взгляд, 2015
5. Лебедева Е.В. ЕГЭ. На пути к экзамену: сдаем без проблем! – М.: Эксмо, 2020.